

For The Glory

Choreographie: Marlon Ronkes & Romain Brasme

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low advanced line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik: **For the Glory** von Christian Lundberg, Billie Ray Fingers & Bruce Fingers
Hinweis: Der Tanz beginnt sofort (Hinweis: Bei der 'Linedance Version' auf den ersten starken Beat)

S1: Side, side, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r-step-touch behind, coaster step, ½ turn r-½ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) - Schritt nach links mit links (Oberkörper nach links öffnen)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- &5 Schritt nach vorn mit links (Hacke anheben) und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß anheben (linken Arm nach vorn in Schulterhöhe, Ellbogen 90 Grad gebeugt)
- 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward/hook, step, cross-back-side, ½ turn l, cross-rock side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (etwas nach vorn schwingen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen)
- &6 Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Sweep (kick) forward, cross-back-back-cross-back-back-cross, cross, rock across-back

- 1 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (kicken)
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts

S4: & side, ¼ turn l/knee pop, knee pop, step-½ turn l-½ turn l, back, ¼ turn r, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn - Rechtes Knie wieder gerade/linkes nach vorn (3 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (Oberkörper nach links öffnen) (6 Uhr)
- 8&(1) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side, hold 3

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts (Gewicht auf beiden Füßen, nach unten schauen) - Halten [2-4] (Gewicht am Ende links)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Side, hold 3, back, hold 2, back

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten [2-4]
- 5-8 Schritt nach hinten mit links - Halten [6-7] - Schritt nach hinten mit rechts

T2-2: Close, hold 2, step, step, hold 3

- 1-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten [2-3] - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Schritt nach vorn mit links - Halten [6-8]